

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад п. Кедровый»

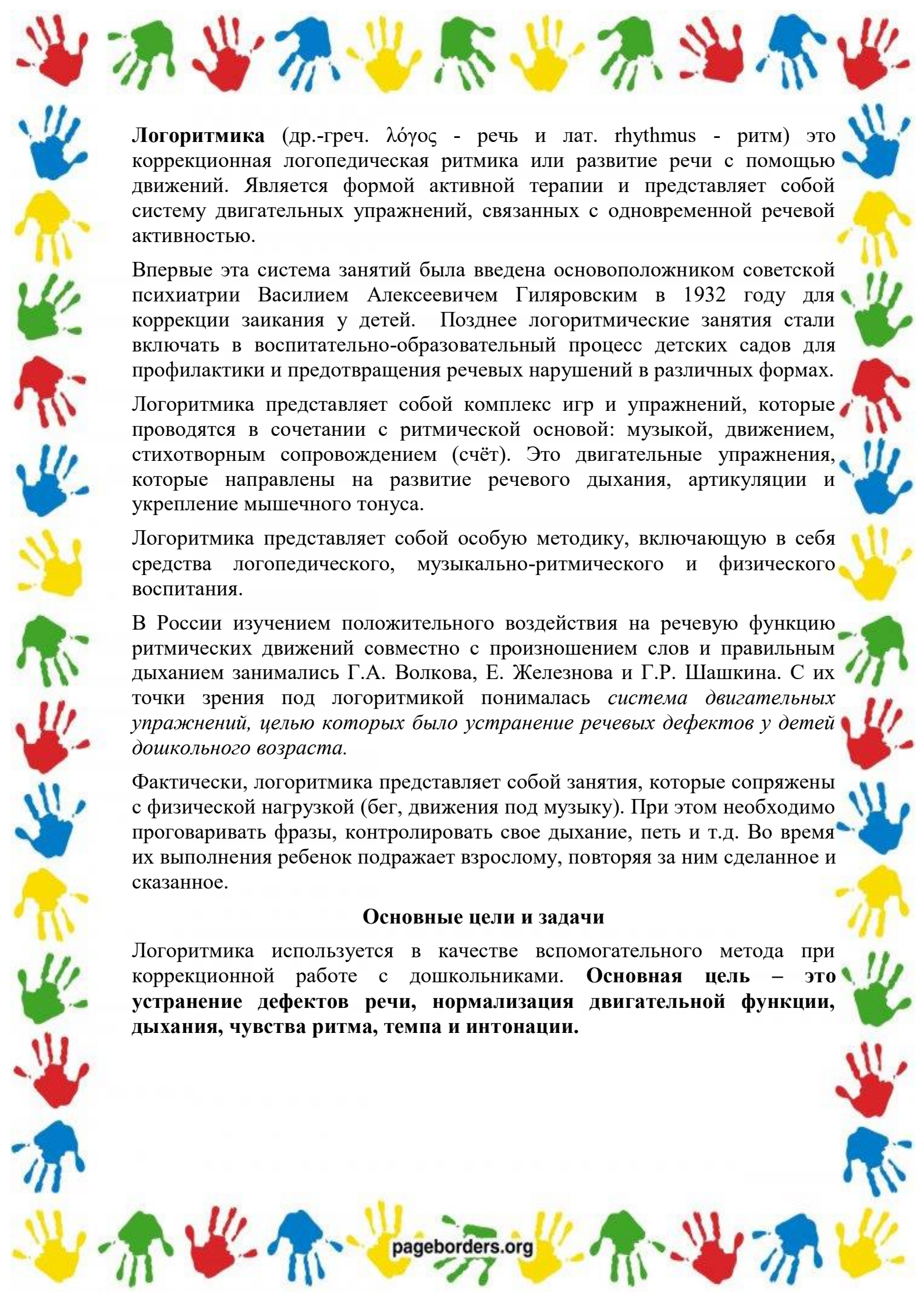
ЛОГОРИТМИКА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Консультация учителя-логопеда для педагогов ДОУ

Подготовила: Мочалова О.В.



п. Кедровый – 2021г.



Логоритмика (др.-греч. λόγος - речь и лат. rhythmus - ритм) это коррекционная логопедическая ритмика или развитие речи с помощью движений. Является формой активной терапии и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью.

Впервые эта система занятий была введена основоположником советской психиатрии Василием Алексеевичем Гиляровским в 1932 году для коррекции заикания у детей. Позднее логоритмические занятия стали включать в воспитательно-образовательный процесс детских садов для профилактики и предотвращения речевых нарушений в различных формах.

Логоритмика представляет собой комплекс игр и упражнений, которые проводятся в сочетании с ритмической основой: музыкой, движением, стихотворным сопровождением (счёт). Это двигательные упражнения, которые направлены на развитие речевого дыхания, артикуляции и укрепление мышечного тонуса.

Логоритмика представляет собой особую методику, включающую в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В России изучением положительного воздействия на речевую функцию ритмических движений совместно с произношением слов и правильным дыханием занимались Г.А. Волкова, Е. Железнова и Г.Р. Шашкина. С их точки зрения под логоритмикой понималась *система двигательных упражнений, целью которых было устранение речевых дефектов у детей дошкольного возраста.*

Фактически, логоритмика представляет собой занятия, которые сопряжены с физической нагрузкой (бег, движения под музыку). При этом необходимо проговаривать фразы, контролировать свое дыхание, петь и т.д. Во время их выполнения ребенок подражает взрослому, повторяя за ним сделанное и сказанное.

Основные цели и задачи

Логоритмика используется в качестве вспомогательного метода при коррекционной работе с дошкольниками. **Основная цель – это устранение дефектов речи, нормализация двигательной функции, дыхания, чувства ритма, темпа и интонации.**

ЛОГОРИТМИКА

Логопедическая ритмика – это соединение движений, речи и музыки. Она развивает не только речевые навыки, но и моторику, координацию, дыхание, а также нормализует физическое и психоэмоциональное состояние ребенка. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – малыш повторяет. В зависимости от уровня подготовки ребенка упражнения будут усложняться.



Все это достигается путем избавления от имеющихся нарушений при помощи двигательных и специально разработанных речевых упражнений. Соответственно, в таких занятиях большую роль играет музыкальная составляющая и слова.

Логоритмика для дошкольников позволяет улучшить следующие **навыки**:

- развивается навык речевого выдоха при говорении;
- совершенствуется мелкая и крупная моторика;
- ребенок становится более ловким;
- улучшается интонация, мимика и темп речи;
- развивается фонематический слух;
- развивается подвижность органов артикуляции, за счёт чего улучшается дикция;
- формируется правильная осанка;
- развивается навык ориентации в пространстве;
- гиперактивные дети становятся более спокойными, а медлительные, напротив, более бодрыми и шустрыми;
- развиваются творческие способности;
- упражнения по логоритмике, при регулярном их проведении, развивают память и музыкальный слух.
- повышается общая выносливость организма.

Данная методика может использоваться в самых **разных случаях**:

Общее недоразвитие речи у детей.

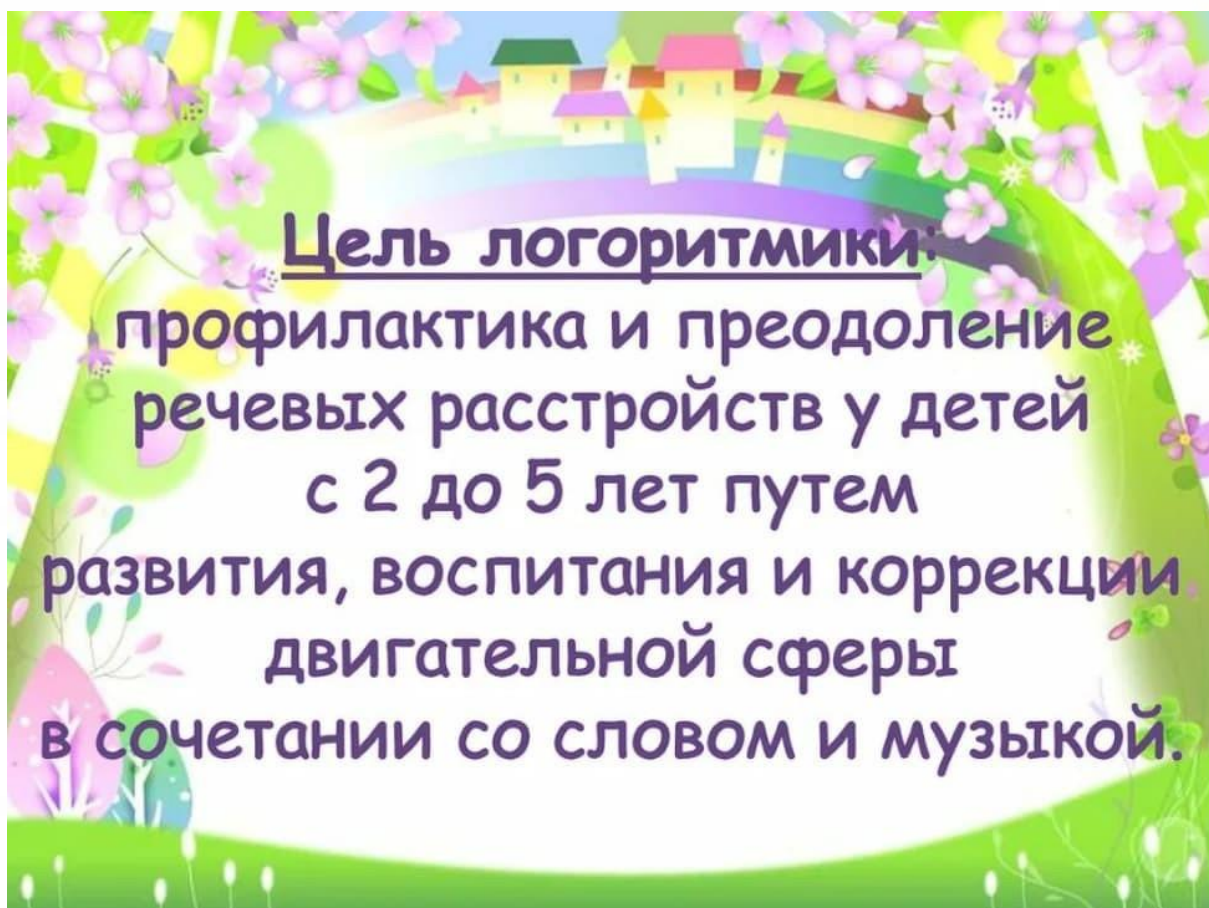
Заикание.

Данная методика практикуется в возрасте 2,5-4 лет, когда у детей активно формируется речь.

Логоритмика показана детям с ослабленным иммунитетом, которые часто болеют.

Отставание в развитии координации движений и моторики.

Нарушения звукопроизношения. Упражнения помогают детям со слишком медленной или быстрой речью, с плохой интонацией и т.д.



Основные виды логоритмических упражнений

Занятия по логоритмике должны подбираться с учетом возраста дошкольника. Задачей ребенка является повторение всего того, что делает взрослый.

Ходьба и маршировка



Данный тип упражнений в большинстве случаев является вводным и заключительным. Эти занятия положительно сказываются на осанке, формируют четкую координацию движений, закрепляют в детях понимание, где «лево», а где «право». У ребенка развивается слуховое внимание, потому что он учится слушать инструкции со стороны взрослого.

Используются различные варианты данных упражнений:

Ходьба друг за другом, держась за веревку. Дети располагаются друг за другом, в левой руке они держат веревку. Под звуки барабана преподаватель (а затем и ребенок) ведет детей по кругу.

Ходьба друг за другом боком приставными шагами (по канату). Руки опущены, дети передвигаются маленькими шагами, приподнимая ноги.

Ходьба с перешагиванием через 5-6 кубиков (по 2-3 круга).

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса

Важной целью этих упражнений является расслабление и напряжение определенных групп мышц. Без этих занятий сложно добиться необходимого уровня ловкости и координации движений у ребенка.

Используются различные виды упражнений:

«**Побежали**». Ребенок лежит на спине, его ноги согнуты в коленях, руки вытянуты вдоль туловища. В течение 1 минуты ноги начинают активно «бежать», при этом громко стуча ступнями по полу (голова и верхняя часть туловища должны оставаться неподвижными). После окончания ребенок остается в лежачем положении, полностью расслабив свои мышцы.

«**Цветочек**». Ребенок садится на корточки, его голова и руки опущены. Голова и корпус поднимаются, руки в стороны – цветочек расцветает. Далее цветочек вянет – подгибаются колени, падает корпус и голова.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции

Проведение этих упражнений позволяет сформировать правильное дыхание, которое необходимо для свободного произношения слов. Работа над голосом позволяет улучшить его основные характеристики (высоту, силу), а также сделать его более выразительным. Упражнения на артикуляцию позволяют улучшить подвижность артикуляционных органов, а также улучшить звукопроизношение.

Используются следующие упражнения:

«**Буря в стакане**». Ребенку следует периодически предлагать пить сок из трубочки. Необходимо менять диаметр трубочек, начиная с более толстых,

постепенно переходя на тонкие. Скажите ему, что можно не только пить таким образом сок, но и выдыхать струю воздуха из трубочки. Продемонстрируйте это сами с помощью стакана воды и предложите ему самому сделать «бурю в стакане».

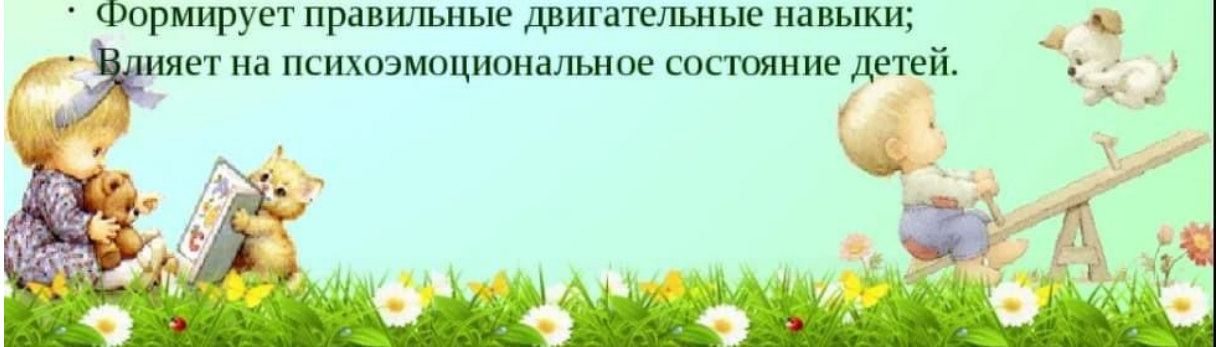
«**Кораблик**». Для упражнения понадобится бумажный кораблик, который нужно положить на стол с гладкой поверхностью. Сначала сами дуйте на этот кораблик, чтобы он «доплыл» до другого края стола, после чего предложите ребенку повторить за вами.

«**Три медведя**» (упражнение для детей с 3 лет). Сначала нужно прочитать ребенку эту сказку, после чего вместе с ним попытайтесь изобразить голоса всех трех медведей: низким, обычным и высоким голосом.

Зачем это надо?

Логопедическая ритмика развивает:

- Моторику (общую и мелкую);
- Координацию движений и речевое дыхание;
- Способствует нормализации мышечного тонуса;
- Тренирует память, внимание и восприятие (особенно слуховое);
- Формирует правильные двигательные навыки;
- Влияет на психоэмоциональное состояние детей.



Это лишь небольшая часть возможных упражнений по логоритмике, которые используются на практике. В частности, активно применяются следующие типы занятий:

- **Пение.** Положительно сказывается на интонации голоса, позволяет улучшить качество речи, организовать речевое дыхание в сочетании с мягким голосоизвлечением, свободной артикуляцией.
- **Счетные упражнения.** Помогают ребенку запомнить порядковый счет предметов.

- **Пальчиковая гимнастика.** Данные упражнения крайне важны, потому что они прямым образом воздействуют на определенную зону коры головного мозга, которая отвечает за речь.
- **Игры на развитие памяти, внимания.** Помогают развить навыки быстрого переключения между действиями.
- **Игры на развитие мимики.** Обязательны для проведения с детьми, у которых есть какие-либо речевые нарушения. Объясняется это тем, что для них характерна невыразительность мимики, что делает невыразительным и само произношение.
- **Танцы.** Положительно сказываются на осанке, улучшают пластику и чувство ритма.

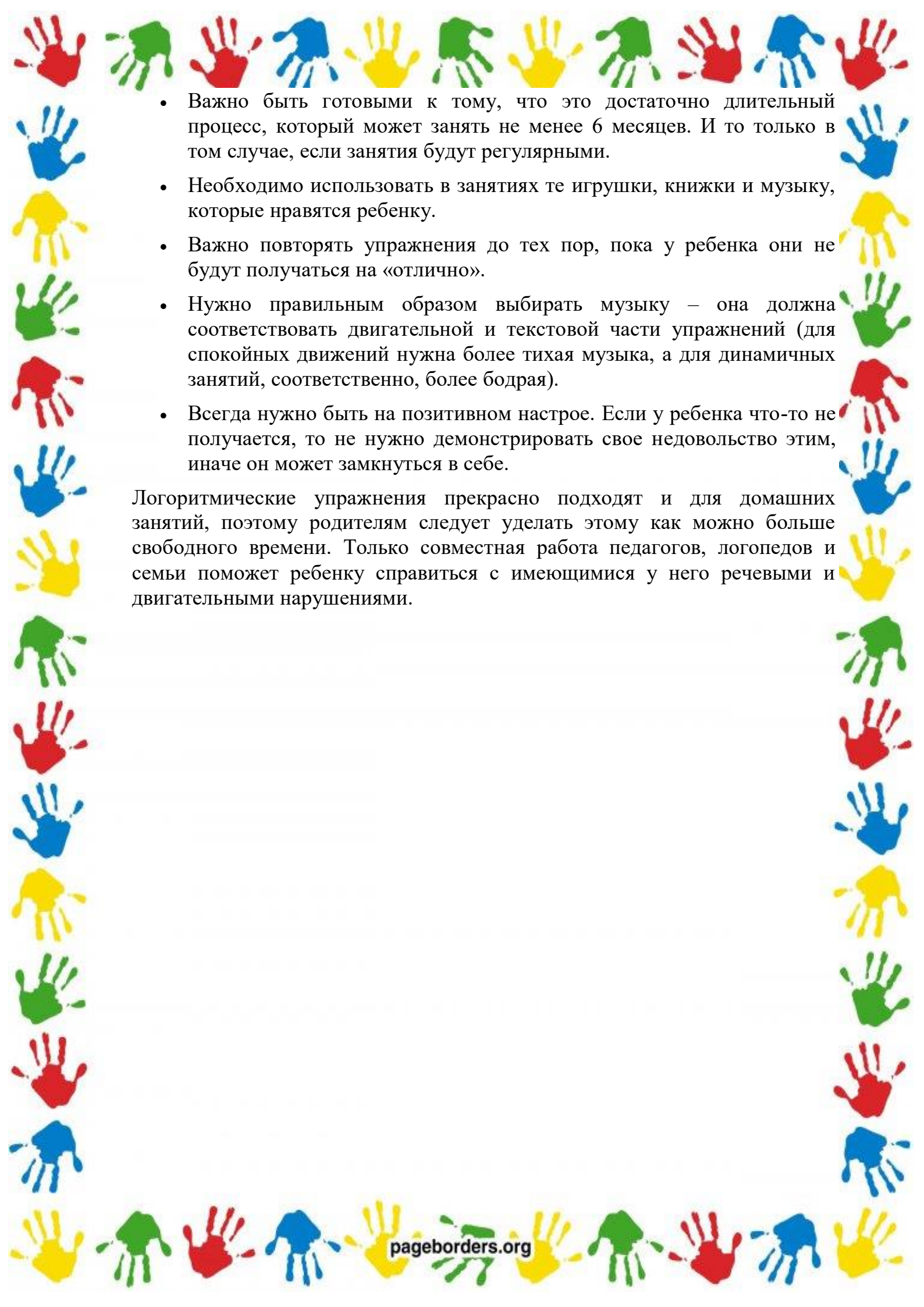


Основные правила проведения упражнений

При проведении логоритмических упражнений нужно в первую очередь руководствоваться теми проблемами, которые есть у конкретного ребенка, т.е. всегда важен индивидуальный подход. При этом выполнение каждого упражнения должно напоминать игру, чтобы у ребенка были только положительные эмоции от этого процесса.

Существует ряд важных правил при выполнении этих упражнений:

- С детьми, страдающими от заикания, нужно заниматься не менее четырех раз в неделю. Основной упор нужно делать на занятия по развитию речевого аппарата, нормализации его тонуса, а также улучшению темпа речи. В остальных же случаях достаточно двух раз в неделю.

- 
- Важно быть готовыми к тому, что это достаточно длительный процесс, который может занять не менее 6 месяцев. И то только в том случае, если занятия будут регулярными.
 - Необходимо использовать в занятиях те игрушки, книжки и музыку, которые нравятся ребенку.
 - Важно повторять упражнения до тех пор, пока у ребенка они не будут получаться на «отлично».
 - Нужно правильным образом выбирать музыку – она должна соответствовать двигательной и текстовой части упражнений (для спокойных движений нужна более тихая музыка, а для динамичных занятий, соответственно, более бодрая).
 - Всегда нужно быть на позитивном настрое. Если у ребенка что-то не получается, то не нужно демонстрировать свое недовольство этим, иначе он может замкнуться в себе.

Логоритмические упражнения прекрасно подходят и для домашних занятий, поэтому родителям следует уделить этому как можно больше свободного времени. Только совместная работа педагогов, логопедов и семьи поможет ребенку справиться с имеющимися у него речевыми и двигательными нарушениями.